

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Красноярского края**  
**МКУ «Управления образования Мотыгинского района»**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**Мотыгинская средняя школа**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО  
начальных классов



И. А. Семкина

Протокол № 1

от «13» 11. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

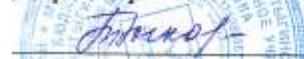
Заместитель директора  
по УВР



Е.А. Спирина

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ МСШ



Быкова Т.В.

Приказ № 8-п

от «13» 11. 2023 г.



**Рабочая программа**  
**(вариант 1)**  
по предмету: «Музыка»  
предметная область: «Искусство»  
класс: 3  
2023 -2024 учебный год

Составитель:  
учитель начальных классов:  
Перфильева Светлана Анатольевна

Мотыгино 2023

## Пояснительная записка.

### Планирование составлено на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 24 ноября 2022 г. N 1026

**Количество часов:** всего - 34 часа; в неделю - 1 час.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

### Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

#### **Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

#### **Задачи коррекционно-развивающие:**

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

### **Планируемые результаты освоения программы по музыке для 3 класса**

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
- музыкальную форму одночастную, двухчастную, трехчастную;	- подражать правильному формированию гласных при пении двух звуков на одном слоге;
- музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка	- различать и показывать музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка .
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем	

<p>регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;</li> <li>- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;</li> <li>- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента</li> </ul>
---	---

### **Планируемые личностные результаты:**

- ✓ Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ✓ Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- ✓ Целостное восприятие окружающего мира.
- ✓ Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- ✓ Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- ✓ Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### **Формирование базовых учебных действий обучающихся**

<i>Группа БУД</i>	<i>Перечень учебных действия</i>
-------------------	----------------------------------

<i>действий</i>	
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ положительное отношение к окружающей действительности,</li> <li>✓ готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</li> <li>✓ обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</li> <li>✓ сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</li> <li>✓ доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми</li> </ul>
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ входить и выходить из учебного помещения со звонком</li> <li>✓ ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)</li> <li>✓ пользоваться учебной мебелью</li> <li>✓ адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)</li> <li>✓ работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</li> <li>✓ активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</li> </ul>
<p>Познавательные учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов</li> <li>✓ делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале</li> <li>✓ пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями</li> <li>✓ наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</li> </ul>

### Содержание программы по музыке в 3 классе

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание раздела
1	<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</li> <li>· Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.</li> <li>· Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).</li> <li>· Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.</li> <li>· Развитие умения контролировать слухом качество пения.</li> <li>· Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.</li> <li>· Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.</li> <li>· Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.</li> </ul>
2	<b>Слушание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.</li> </ul>

	<b>музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</li> <li>· Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.</li> <li>· Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.</li> <li>· Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).Музыкальный материал для пения</li> </ul>
3	Элементы музыкальной грамоты	Знакомство с понятиями: «нота», «нотный стан», «скрипичный ключ», высота и длительность ноты

### Тематическое планирование

№	Разделы, темы	Кол-во часов	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>
1.	Пение	16	<p>Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;</p> <p>исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p><b>Музыкальные произведения для пения</b></p> <p><b>Первая четверть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.</li> <li>- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</li> <li>- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</li> <li>- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.</li> </ul> <p><b>Вторая четверть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.</li> <li>- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.</li> <li>- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.</li> </ul>

			<p><b>Третья четверть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.</li> <li>- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</li> <li>- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</li> <li>- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.</li> </ul> <p><b>Четвертая четверть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.</li> <li>- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.</li> <li>- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</li> <li>- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</li> <li>- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.</li> </ul>
2.	Элементы музыкальной грамоты	2	<p>Знакомство с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различение музыкальных коллективов (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p>
3.	Слушание музыки	14	<p>Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки.</p> <p><b>Музыкальные произведения для прослушивания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ф. Шуберт. Аве Мария.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».</li> <li>- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».</li> <li>- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.</li> <li>- М. Теодоракис. Сиртаки.</li> <li>- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».</li> <li>- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.</li> <li>- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</li> <li>- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.</li> <li>- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</li> <li>- Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</li> <li>- Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.</li> <li>- Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.</li> <li>- Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина</li> </ul>
4.	Повторение	2	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

			исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

### Форма организации занятий

урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-диалог, урок-ролевая игра, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина,

урок-презентация, урок-импровизация и другие.

### Календарно-тематическое планирование по музыке

#### в 3 классе

№	Раздел	Тема урока	Количество часов
<b>1 четверть 8 часов</b>			
1	Пение	«Веселые путешественники» из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	1
2	Элементы музыкальной грамоты	Нота, нотный стан	1
3	Пение	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1
4		«Первоклашка». Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В.	1

		Шаинского, слова Ю. Энтина.	
5	Элементы музыкальной грамоты	Ноты на клавиатуре	1
6	Пение	«Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1
7	Слушание	Ф. Шуберт. Аве Мария.	1
8	музыки	Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	1
<b>2 четверть 7 часов</b>			
9	Пение	«Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1
10	Пение	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1
11	Слушание	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	1
12	музыки	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.	1
13	Пение	«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1
14	Слушание	М. Теодоракис. Сиртаки.	1
15	музыки	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е.	1

		Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	
<b>3 четверть 11 часов</b>			
16	Пение	«Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1
17	Слушание музыки	Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	1
18	Пение	«Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1
19	Слушание музыки	«Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
20		«Наш край» Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1
21	Пение	«Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1
22	Слушание музыки	«Кабы не было зимы» Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1
23	Пение	«Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1
24	Слушание музыки	«Прекрасное далеко» Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1
25		«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1

26	Пение	«Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	1
<b>4 четверть 8 часов</b>			
27	Пение	«Пойте вместе с нами» Музыка и слова А. Пряжникова.	1
28	Слушание музыки	«Облака» Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1
29	Пение	«Белые кораблики» Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1
30		«Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1
31		«Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1
32	Слушание музыки	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Кабы не было зимы.	1
33	Повторение	Исполнение разученных песен	1
34	Повторение		1

## **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Музыка I – IV классы» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Музыка I – IV классы» включает в себя печатные пособия; цифровые средства обучения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

### **Печатные пособия:**

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

### **Информационно-коммуникационные средства обучения:**

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;

- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

**Технические средства обучения** (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- интерактивная доска;
- музыкальный центр;
- DVD.

**Учебно-практическое оборудование:**

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: фортепиано (пианино/рояль); клавишный синтезатор;
- комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;

бубенцы;

колокольчики;

кастаньеты;

ритмические палочки;

ручной барабан;

ксилофон;

ложки (музыкальные ложки);

маракас;

металлофон;

погремушки;

треугольник;