

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса коррекционно-развивающей области «Психокоррекционные занятия» разработана на основании действующего законодательства в области образования в Российской Федерации и АООП образовательного учреждения.

Рабочая программа курса коррекционно-развивающей области «Психокоррекционные занятия» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений, коррекционно-развивающую область учебного плана для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости МАОУ Боровская СОШ. Она направленна на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ЗПР (задержкой психического развития) и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы начального общего образования.

## Цель психокоррекционной программы:

Применение разнообразных форм взаимодействия с детьми, направленных на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений, обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

## Задачи программы.

* формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* формирование пространственно-временных ориентировок;
* развитие слухоголосовых координаций;
* формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
* обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
* исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно - двигательной координации;
* формирование точности и целенаправленности движений и действий Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

*Приоритетности интересов ребёнка*

Принцип определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

*Системности*

Принцип обеспечивает единство диагностики коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

*Непрерывности*

Принцип обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений их личности.

*Вариативности*

Принцип предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

*Единства психолого-педагогических и медицинских средств*

Принцип обеспечивает взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока деятельности по комплексному решению задач коррекционно- воспитательной работы.

# Место коррекционного курса в учебном плане.

На индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия для обучающихся отводится 1 занятие в неделю.

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 4 года обучения:

* для 1 класса - 33 часа;
* для 2 класса - 34 часа;
* для 3 класса - 34 часа;
* для 4 класса - 68 часа

На каждый класс выделено 1 занятие в неделю, продолжительность занятий 20 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение.

# Планируемые результаты освоения предмета коррекционной области «Психокоррекционные занятия».

Предназначением программы является организация психологического сопровождения младших **шко**льников с особенностями развития, коррекция психофизического развития и адаптация к учебной деятельности и школьной среде в целом.

В результате освоения содержания курса «Психокоррекционные занятия» у обучающихся предполагается формирование личностных, предметных результатов и формирование базовых учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных)

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

*Личностные:*

* развитие адекватных представлений особственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
* принятие и освоение социальной ролиобучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Под руководством педагогов происходит формирование базовых учебных действий:

*Регулятивные БУД*

* принимать и сохранять учебную задачу, учиться:
* выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
* составлять план выполнения задачи и последовательность действий;
* работать по плану, регламентирующему выполнение действия в соотнесении с определенными условиями;
* при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;
* вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные БУД*

* извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога учиться:
* анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

*Коммуникативные БУД:*

* выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
* высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
* сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия;
* осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.
* адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
* сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).
* продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками:
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## Предметные результаты:

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

* определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
* различать основные цвета и их оттенки;
* конструировать предметы из геометрических фигур;
* узнавать предмет по части;
* определять на ощупь разные свойства предметов;
* находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
* различать «наложенные» изображения предметов;
  + различать вкусовые качества;
  + сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
  + различать характер мелодии;
  + ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
  + соотносить времена года с названиями месяцев.

Предметные результаты освоения предмета коррекционно-развивающей области «Психокоррекционные занятия» включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения на уроках и во внеучебной деятельности.

Определяется два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по курсу «Психокоррекционные занятия» не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

# Предметные результаты освоения курса «Психокоррекционные занятия» 1 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| * знать цвет (основные цвета), величину, форму, предметов; * определять контрастные температурные ощущения (холодный - горячий); * определять вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый); * определять запахи (приятные, неприятные); * иметь барические ощущения веса (тяжелый - легкий); * определять фактуру материала (мягкий - твердый, гладкий - шершавый); * иметь сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник); * иметь дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела; * знать расположение предметов в пространстве (вверху - внизу, над - под);   + знать части суток, порядок их следования;   + знать название, порядок дней недели.   + уметь сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина (большой - маленький), форма;   + уметь различать основные геометрические фигуры;   + уметь различать звуки животных;   + уметь составлять предмет из двух частей;   + уметь зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;   + ориентироваться:   + в помещении (вперёд, назад). | -знать цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;   * иметь контрастные температурные ощущения (холодный - горячий); * иметь вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый); * знать запахи (приятные, неприятные); * знать барические ощущения веса (тяжелый - легкий); * знать фактуру материала (мягкий - твердый, гладкий - шершавый); * знать сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник); * знать дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела; * знать расположение предметов в пространстве (вверху - внизу, над - под, справа - слева);   -знать части суток, порядок их следования;   * + знать последовательность событий (смена времени суток);   + название, порядок дней недели.   Обучающиеся ***должны уметь*** использовать при выполнении заданий:   * + целенаправленно выполнять действия по инструкции;   + анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;   + составлять предмет из двух- трех частей;   + классифицировать предметы и их определять на ощупь величину объемных фигур и предметов;   + зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;   + ориентироваться:   + на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона);   + на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела. |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| * знать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб); * знать объемные предметы: шар, куб, брус; * знать времена года, названия месяцев, дней недели, части суток и их последовательность; * иметь представления о величинах: длина, ширина, высота; * уметь определять время по часам; * уметь составлять световую гамму от темного до светлого и различных оттенков; * уметь различать основные цвета, предметы по форме и величине; * уметь сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке; * уметь находить общие и отличительные признаки предметов; * уметь целенаправленно выполнять действия по трех- четырехзвенной инструкции педагога; * уметь различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды; * уметь использовать полученные знания на уроках и во внеучебной деятельности; * уметь адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные выражения с помощью предлогов | * уметь целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий; * применять элементы расслабления; * уметь группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом; * уметь смешивать цвета, называть их; - конструировать сложные формы из 5—6 элементов; * находить нереальные элементы нелепых картинок; качества и свойства предметов; * знать и самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам; * уметь распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу; * определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; * моделировать расположение предметов в заданном пространстве; * определять возраст людей; * соотносить эмоциональные состояния людей с ситуацией, проявлять адекватные эмоции; * опосредовать свою деятельность речью. |

1. класс

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| * знать цвета: красный, зеленый, желтый, черный, белый, оранжевый, синий; * знать плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); * знать объемные предметы: шар, брус; * знать времена года, части суток и их последовательность; * иметь представления о величинах: длина, ширина, высота; * уметь пользоваться письменными принадлежностями; уметь различать основные цвета, предметы по форме и величине; * уметь соотносить эмоции с графическим изображением лица; * уметь целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога; * уметь ориентироваться на плоскости листа и в пространстве с помощью педагога. | * знать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб); * знать объемные предметы: шар, куб, брус; * знать времена года, названия месяцев, дней недели, части суток и их последовательность; * иметь представления о величинах: длина, ширина, высота; * уметь определять время по часам;   + уметь составлять световую гамму от темного до светлого и различных оттенков;   + уметь различать основные цвета, предметы по форме и величине;   + уметь сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;   + уметь находить общие и отличительные признаки предметов;   уметь целенаправленно выполнять действия по трех-четырехзвенной инструкции педагога;   * + уметь различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды;   + уметь использовать полученные знания на уроках и во внеучебной деятельности;   + уметь адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;   выражать пространственные выражения с помощью предлогов |

# класс

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| * знать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб); * знать объемные предметы: шар, куб, брус; * знать времена года, названия месяцев, дней недели, части суток и их последовательность; * иметь представления о величинах: длина, ширина, высота; уметь определять время по часам;   уметь составлять световую гамму от темного до светлого и  различных оттенков; | * уметь целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий; * применять элементы расслабления; * уметь группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом; * уметь смешивать цвета, называть их; - конструировать сложные формы из 6—8 элементов; * находить нереальные элементы нелепых картинок; * определять противоположные качества и свойства предметов; |

|  |  |
| --- | --- |
| * уметь различать основные цвета, предметы по форме и величине; * уметь сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке; * уметь находить общие и отличительные признаки предметов; * уметь целенаправленно выполнять действия по трех- четырехзвенной инструкции педагога; * уметь различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды; * уметь использовать полученные знания на уроках и во внеучебной деятельности; * уметь адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные выражения с   помощью предлогов | * знать и самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам; * уметь распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу; * определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; * моделировать расположение предметов в заданном пространстве; определять возраст людей; * соотносить эмоциональные состояния людей с ситуацией, проявлять адекватные эмоции; * опосредовать свою деятельность речью. |

В результате целенаправленной деятельности на психокоррекционных занятиях по программе у школьников с задержкой психического развития совершенствуются умения:

* тонкой пальцевой моторики;
* ориентироваться на сенсорные эталоны;
* узнавать предметы по заданным признакам;
* сравнивать предметы по внешним признакам;
* классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
* видеть временные рамки своей деятельности;
* ориентироваться в пространстве;
* целенаправленно выполнять действия по инструкции;
* самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
* опосредовать свою деятельность речью;

Кроме того, совершенствуются:

* зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой;
* крупные движения и умения владеть своим телом;
* навыки учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу.

1. Содержание курса «Психокоррекционные занятия».

Раздел ***«Развитие моторики, графомоторных навыков»*** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы

тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожномеханического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел ***«Кинестетическое и кинетическое развитие»*** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела ***«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»*** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела ***«Развитие зрительного восприятия»*** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела ***«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»*** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое

значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно- действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного

(кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел ***«Развитие слухового восприятия».***

Работа над разделом ***«Восприятие пространства»*** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел ***«Восприятие времени»*** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.).

# класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час) Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (8 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (3 часа).

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (8 часов).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часа).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый - лёгкий).

Раздел 7. Восприятие пространства (2 часа).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа - слева, вверху - внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная

ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Раздел 9. Восприятие времени (2 часа).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

# класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 ч) Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (11 ч).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа

«Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Г рафический диктант по показу.

Раздел 2. Кинестетическое и кинетическое развитие (3 ч).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 ч).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали - машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 4. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 ч).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 5. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 ч).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощь. Градусника. Вкусовые качества (сладкое-горькое, сырое- варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий -мягкий, свежий- испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый -средний- лёгкий).

Раздел 6. Восприятие пространства (4 ч).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе»-«дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 7. Восприятие времени (2 ч).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц).

Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа)

.

# класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 ч). Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (8 ч).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 2. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (9 ч).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур - круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 3. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 ч).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 4. Восприятие пространства (6 ч).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др. Вербальное обозначение

пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 5. Восприятие времени (4 ч).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

# класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 ч) Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (8 ч).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (8 ч).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6- 8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (57 частей).

Раздел 3. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 ч).

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 4. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 ч).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухо-моторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 5. Восприятие пространства (3 ч).

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 6. Восприятие времени (5 ч).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного

года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

1. **Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название раздела, темы** | **Кол-во часов** |
| **Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий** | | 1 |
| 1 | Групповое и индивидуальное обследование. | 1 |
| **Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.** | | 8 |
| 2 | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения). | 1 |
| 3 | Формирование чувства равновесия («Дорожка следов»). | 1 |
| 4 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением  направления и т. д.). | 1 |
| 5 | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. | 1 |
| 6 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). | 1 |
| 7 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. | 1 |
| 8 | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин). | 1 |
| 9 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 |
| **Тактильно-двигательное восприятие.** | | 3 |
| 10 | Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький- самый маленький), плоскостных фигур и предметов. | 1 |
| 11 | Упражнения в раскатывании пластилина. | 1 |
| 12 | Игры с крупной мозаикой. | 1 |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | | 2 |
| 13 | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. | 1 |
| 14 | Движения и позы верхних и нижних конечностей, позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** | | 8 |
| 15 | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. | 1 |
| 16 | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). | 1 |
| 17 | Подбор предметов одинаковых по форме. Подбор предметов различных по форме. Различение предметов по величине | 1 |
| 18 | Работа с геометрическим конструктором (по показу). | 1 |
| 19 | Сравнение двух предметов по высоте и длине, по ширине и толщине. | 1 |
| 20 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. | 1 |
| 21 | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Различение и обозначение основных | 1 |
| 22 | Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали.). Составление целого из частей (2—3 детали) на | 1 |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.** | | 3 |
| 23 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 24 | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы». Дидактическая игра «Какой  детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки). | 1 |
| 25 | Нахождение отличительных и общих признаков 3-4 предметов. Дидактическая игра «Что изменилось» (3— 4 предмета). | 1 |
| **Восприятие особых свойств предметов.** | | 4 |
| 26 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. | 1 |
| 27 | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». | 1 |
| 28 | Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху». | 1 |
| 29 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).Упражнения на сравнение различных предметов по  тяжести. | 1 |
|  | **Восприятие пространства.** | 2 |
| 30 | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). | 1 |
| 31 | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона). Расположение предметов на листе бумаги.  Дидактическая игра «Расположи верно». | 1 |
|  | **Восприятие времени.** | 2 |
| 32 | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки». Понятия «сегодня», «завтра»,  «вчера». | 1 |
| 33 | Последовательность событий (смена времени суток). Упражнения на графической модели «Сутки». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. | 1 |
|  | Итого: | 33 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название раздела, темы** | **Кол- во часов** |
| **Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.** | | 1 |
| 1 | Групповое и индивидуальное обследование. | 1 |
| **Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.** | | 11 |
| 2 | Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»). | 1 |
| 3 | Координация движений (игры с мячом, обручем). | 1 |
| 4 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога («2 шага вперед — поворот направо»). | 1 |
| 5 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 |
| 6 | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). | 1 |
| 7 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. | 1 |
| 8 | Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции). | 1 |
| 9 | Графический диктант (по показу) | 1 |
| 10 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. | 1 |
| 11 | Работа в технике объемной аппликации. | 1 |
| 12 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. | 1 |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие.** | | 3 |
| 13 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). | 1 |
| 14 | Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений. | 1 |
| 15 | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало». | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** | | 4 |
| 16 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). | 1 |
| 17 | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) и величине по инструкции педагога, по форме и  цвету по инструкции педагога. | 1 |
| 18 | Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине | 1 |
| 19 | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает». Подбор оттенков к основным  цветам.Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». | 1 |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.** | | 5 |
| 20 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) | 1 |
| 21 | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок). | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 22 | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4-5 предметов). | 1 |
| 23 | Различение наложенных изображений предметов (2-3 изображения). | 1 |
| 24 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Занятие-игра. | 1 |
| **Восприятие особых свойств предметов.** | | 3 |
| 25 | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). | 1 |
| 26 | Различие вкусовых качеств (сладкое - горькое, сырое - вареное). | 1 |
| 27 | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений. | 1 |
| **Восприятие пространства.** | | 4 |
| 28 | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. | 1 |
| 29 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). | 1 |
| 30 | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа, словесное обозначение  пространственных отношений между предметами. | 1 |
| 31 | Пространственная ориентировка на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета. | 1 |
| **Восприятие времени.** | | 3 |
| 32 | Порядок месяцев в году. Дидактическая игра «12 месяцев». Времена года. | 1 |
| 33 | Знакомство с часами (циферблат, стрелки.) Игры с моделью часов. Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Игры с моделью часов | 1 |
| 34 | Итоговое занятие «Карусель». Занятие-путешествие. | 1 |
|  | Итого: | 34 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  урока | Название раздела, темы | Кол-во  часов |
| **Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.** | | 1 |
| 1 | Групповое и индивидуальное обследование. | 1 |
| **Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.** | | 8 |
| 2 | Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир») | 1 |
| 3 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). | 1 |
| 4 | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.). | 1 |
| 5 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 |
| 6 | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). | 2 |
| 7 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. | 2 |
| 8 | Рисование бордюров по образцу. Графический диктант (зрительный и на слух). | 1 |
| 9 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной | 2 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** | | 9 |
| 10 | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3— 4 предмета). | 1 |
| 11 | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. | 1 |
| 12 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. | 1 |
| 13 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). | 1 |
| 14 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. | 1 |
| 15 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». | 1 |
| 16 | Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». | 1 |
| 17 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых  предметов. | 1 |
| 18 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей. | 1 |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.** | | 6 |
| 19 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. | 1 |
| 20 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 21 | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Дидактическая игра  «Что изменилось?» (4—5 предметов). | 1 |
| 22 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?». | 1 |
| 23 | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»). | 1 |
| 24 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1 |
| **Восприятие пространства.** | | 6 |
| 25 | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 |
| 26 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату». | 1 |
| 27 | Деление листа на глаз, на две и четыре равные части | 1 |
| 28 | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа | 1 |
| 29 | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа) | 1 |
| 30 | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета». | 1 |
| **Восприятие времени.** | | 4 |
| 31 | Определение времени по часам. Дидактическая игра «12 месяцев». Времена года, их закономерная смена. | 2 |
| 32 | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). Работа с графической моделью «Времена года». | 2 |
| 33 | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». Игры с моделью часов. Объемность времени (сутки, неделя, месяц,  год). | 1 |
| 34 | Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 |
|  | Итого: | 34 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Название раздела, темы** | **Кол-во**  **часов** |
| **Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.** | | 1 |
| 1 | Групповое и индивидуальное обследование. | 1 |
|  | **Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.** | 8 |
| 2 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции ). | 1 |
| 3 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад.) | 1 |
| 4 | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении. | 1 |
| 5 | Совершенствование точности мелких движений рук(соединение колец в цепочку). | 1 |
| 6 | Графический диктант с усложненными заданиями | 1 |
| 7 | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). | 1 |
| 8 | Дорисовывание симметричной половины изображения | 1 |
| 9 | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко). | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** | | 8 |
| 10 | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. | 1 |
| 11 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. | 1 |
| 12 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов | 1 |
| 13 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | 1 |
| 14 | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» | 1 |
| 15 | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет». Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». | 1 |
| 16 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). | 1 |
| 17 | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию». Работа с геометрическим конструктором. | 1 |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.** | | 5 |
| 18 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок). | 1 |
| 19 | Нахождение нелепиц на картинках. | 1 |
| 20 | Дидактическая игра «Лабиринт». Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) | 1 |
| 21 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». | 1 |
| 22 | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** | | 4 |
| 23 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). | 1 |
| 24 | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук». | 1 |
| 25 | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук». | 1 |
| 26 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит». | 1 |
|  | **Восприятие пространства.** | 3 |
| 27 | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | 1 |
| 28 | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате). | 1 |
| 29 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). | 1 |
|  | **Восприятие времени.** | 5 |
| 30 | Определение времени по часам. Дидактическая игра «12 месяцев». | 1 |
| 31 | Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку». | 1 |
| 32 | Работа с календарем и моделью календарного года. | 1 |
| 33 | Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. | 1 |
| 34 | Итоговая диагностическая игра. «Чему мы научились?» | 1 |
|  | Итого: | 34 |